

Plénière Fab@brest jeudi 4 février 2021 17h30 (Visio)

Présent.e.s :

- Benjamin Bernard - Maison du Libre
- Steven Bucas – Canopé29
- David Bozec - Maison du Libre/TyFab
- Pascal Colombani - Maison du libre
- Anne-Sophie Ferelloc - Ville de Brest
- Victor Lanselle - Ultra Editions
- Antoine Le Faouder - Centre social de Kerourien Couleur Quartier
- Élisabeth Le Faucheur - Ville de Brest
- Antony Le Goïc-Auffret - Les petits débrouillards et les Fabriques du Ponant
- Sylvia Madec - Ligue 29
- Solenn Malgorn - Ville de Brest
- Florence Morvan - Ville de Brest
- Alexandre Peretjatko - UBO Open Factory
- Ronan Pichon Brest - Métropole
- Olivier Puget Unité Enfance - Stangalard
- Yves Quéré - UBO Open Factory
- Régine Roué - FabLab Ouvr@ge
- Pierre Simon - l'atelier Roul'âge

Excusé.e.s

- Mathieu Cariou - UBO Open Factory
- Claire Le Borgne - Médiathèque des Capucins
- Mathilde Ménoret
- Emeline Van Meeuwen - Familles Rurales de Guisseny

Ordre du jour:

- Bilan de l'année 2020
 - Quelques données et éléments de bilan
 - Tour de table des acteurs, leurs retours d'expériences
- Perspectives 2021 : thématique du genre (filles / garçons) à travailler et autre thématique à définir ensemble. <https://framemo.org/fababrest>
- Informations diverses : cycle de conférences « Cultures Numériques ».

Introduction par Ronan Pichon Conseiller municipal délégué au numérique

Le projet soutenu par fond Iti-Feder va s'arrêter en fin d'année. C'est un projet qui tient à cœur aux membres du réseau. Il est très important de continuer cette dynamique sur la fabrication numérique pour tous et toutes à Brest.

L'enjeu de 2021 est de travailler sur la construction de la suite. Comment ce projet de la fabrication pour toutes et tous est porté pour les prochaines années ?

Introduction Anne Sophie Féréloc Responsable du Service Médiations et Usages Numériques

La fabrication numérique est outil important de la médiation numérique pour mixer les publics, pour aller vers tous les publics. Les financements Feder ont été reportés sur un an supplémentaire. Cette année 2021 sera aussi une année pour préparer l'après.

⇒ Présentation du Bilan

Les différents groupes de travail se sont réunis tout au long de l'année, ce qui a permis de poursuivre les chantiers fixés notamment sur la communication et les open badges. Au-delà de ces groupes, depuis 2 ans les acteurs se réunissent pour préparer et organiser l'espace mutualisé du fabuleux laboratoire de la fête de la science.

Le groupe Communication :

Le guide a été réédité (700 exemplaires), ce qui a permis de réactualiser les informations et d'y rajouter également deux nouvelles associations qui se joignent au réseau des acteurs Fab@brest : l'association Dézépions et l'association Familles rurale de Guisseny. Il a été distribué de nouveau pendant la fête de la science et également auprès des acteurs dans leurs structures.

Ce guide est vraiment bien accueilli par les habitants. Encore récemment, le service a été contacté par une mère de famille qui remerciait la ville de Brest et ses acteurs pour ce guide qui grâce à celui-ci a pu identifier des lieux possibles pour son jeune de 13 ans passionné de robotique et de programmation.

Le groupe communication a travaillé sur la création d'un site participatif.

La présentation du site participatif :



The screenshot shows the top navigation bar of the Fab@brest website. On the left is the logo 'fab@brest' and the text 'Fabrication numérique pour tous et toutes'. On the right is a 'Menu' icon. Below the navigation bar, there is a section titled 'À la une' with a photo of a group of people working at tables. To the right of this is an 'Agenda' section listing three events: 'AYCH - International Creative Jam' (10 JANV., Du 10 janvier au 11 février), 'Hackathon pédagogique' (05 NOV., Du 5 au 6 novembre), and 'Super Brest' (27 NOV., Du 27 au 29 novembre). A button labeled 'Consulter l'agenda' is located below the agenda list.

Antony Auffret présente le site participatif pour le réseau d'acteurs Fab@brest. C'est un espace de valorisation des projets, des actualités de chacun, une gare centrale qui pointe vers les productions des différents acteurs.

L'aspect des images dégradées fait partie d'une volonté du groupe d'avoir un site avec des valeurs en lien avec le lowtech, plus écologique, moins énergivore. Sur la page d'accueil, il y a :

- Une actualité à la une
- Un agenda
- Les actualités de chacun
- La cartographie
- Les acteurs
- Le guide

Chaque structure pourra y mettre ses contributions (actualités, son agenda, ses ressources, ses animations et ateliers). Dans les semaines à venir, il y aura des rencontres proposées pour accompagner les acteurs à remplir leur fiche, rédiger une actualité.

Les actualités de ce site participatif vont pouvoir servir de supports pour la création d'un journal et/ou d'une newsletter.

Groupe mutualisation savoirs et savoirs faire

Les open badges :

Tout au long de l'année, les membres du groupe de travail se sont réunis pour construire ensemble et se mettre d'accord sur les canevas des différents badges proposés dans le cadre du projet Fab@brest.

Présentation du travail par David Bozec Association Maison du Libre & Fablab TyFab
Plusieurs badges ont été créés sur différentes machines avec plusieurs niveaux (initiation, autonome et maintenance). Chaque structure pourra émettre les badges du réseau Fab@brest et aussi développer également ses propres badges en dehors du réseau.

LES BADGES DU RÉSEAU FAB@BREST



Une note de cadrage a été réalisée pour se mettre d'accord sur la méthode, les principes de déploiement des open badges dans les structures.

Solenn Malgorn précise qu'une évaluation est prévue pour suivre le déploiement des open badges dans les structures. Une rencontre a eu lieu avec Nicolas Jullien de l'association Marsouins pour avoir son regard sur ce que le groupe avait proposé comme critères d'évaluations. Il est important d'avoir un retour sur l'impact/les effets des badges sur la structure, les usagers, dans le réseau, hors du réseau.

Autour des compétences :

Même si un le hackathon pédagogique du mois de novembre a été reporté un certain nombre d'ateliers ont pu être mis en place. (voir tableau sur le diaporama).

Les ateliers Papifab animés par les petits débrouillards ont pu se maintenir pour certains en mode confiné. Ils sont vécus comme des moments importants de partages et d'échanges autour des pratiques. Les ateliers ont su s'adapter.

Pour le forum en juin, le format prévu n'était pas possible en présentiel nous avons eu l'idée de réaliser des capsules vidéos pour ainsi valoriser les projets des uns et d'autres et ainsi donner à voir les possibles avec les différents publics (<https://www.a-brest.net/article24078.html>)

En dehors des ateliers Papifab un cycle d'ateliers machines a été proposé Pour répondre aux attentes de certains acteurs un atelier processing/code créatif avec l'association Les Portes Logiques a été proposé afin de découvrir ce domaine et élargir les possibles.

Accompagnement de projets :

L'appel à projets « Usages du Numérique » : Chaque année des projets de fabrication numérique dans le cadre de l'appel à projets de la ville « Usages du numérique » sont soutenus. Florence Morvan présente une dizaine de projets soutenus dans ce cadre en 2020.

Régine Roué présente les deux dernières machines du fablab Ouvr'âges au centre social de Kerourien. Elle souligne l'importance et l'intérêt d'un fablab dans un quartier, véritable lieu de mixité professionnelle, sociale et générationnelle. C'est un Espace ouvert sur la ville, un fablab redynamise le tissu urbain, recrée un esprit de quartier, en favorisant le lien entre tout type d'acteurs. "L'importance d'apporter au plus près des habitants ces machines pour démocratiser leurs usages et faire le pont ensuite avec des gros fablabs". « Des moments de partages, de convivialités ». La force des fablabs, au-delà de leur capacité de production et de créativité, c'est de transformer les citoyens en acteurs de leur ville.

Dispositif de prêt de matériels :

Pour rappel, le service Médiations et Usages Numériques a un dispositif de prêt de matériels. Il est ainsi possible d'emprunter : une imprimante 3D, une découpeuse vinyle, un scanner 3D, des robots Thymios...pour vos animations et projets.

Soutien aux évènements : L'évènement #superbrest

<https://www.superbrest.info/-2020-.html>

Yves Quéré Ubo Open Factory précise qu'il y a eu 50 personnes inscrites à cette édition 2020. Du fait des conditions sanitaires, cet évènement s'est fait en distanciel. Le défi a été bien relevé avec les équipes de projets et les organisateurs mentors et experts.

Fête de la science :

Le fabuleux laboratoire, réunissant 9 acteurs de la fabrication numérique, a eu encore un énorme succès. Le bilan doit être réalisé.

Benjamin Bernard « Maison du Libre » : c'est toujours un moment agréable partagé. « Les jeunes des petits hackers qui présentent à des jeunes ». Ce temps permet de présenter les différents usages, de transmettre leur passion, de découvrir les acteurs du réseau, et aussi de faire connaître l'association et ainsi d'avoir de nouvelles adhésions pour l'association.

Tour de table

Steven Bucas de l'atelier Canopé : souligne l'importance du réseau, sa force du réseau et intelligence collective, fédérer les acteurs, poursuivre les ateliers et permettre de nouveaux comme celui du processing pour découvrir de nouveau domaine.

Merci Antony pour les ateliers, a su s'adapter par exemple enveloppe à chercher pour les ateliers papifabs pour faire nos réalisations...

Olivier Puget Unité d'enfance du Stangalard : un véritable bonheur d'être à Brest, une dynamique de réseau. Pas aussi présent cette année du fait de sa formation en cours, il ne peut que constater l'avancée des projets.

Pierre Simon Atelier Roul'âge -> Il est nouveau dans le groupe mais trouve intéressant de faire du lien avec la fabrication numérique et l'Atelier Roul'âge dans la réparation de machines, pièces à réaliser par exemple.

Victor Lanselle Ultra éditions -> Nous avons pu participer à des ateliers pour monter en compétence, faire réseau, ouvrir des perspectives et des rencontres avec d'autres acteurs.

⇒ Les perspectives 2021

Le site participatif :

Le lancement du site participatif : des ateliers seront prévus pour accompagner les acteurs à créer leur fiche, la mise en ligne de leurs actualités, d'un évènement dans l'agenda. Il sera question dans l'année de la création d'une newsletter en fonction de l'alimentation du site internet.

Les open badges :

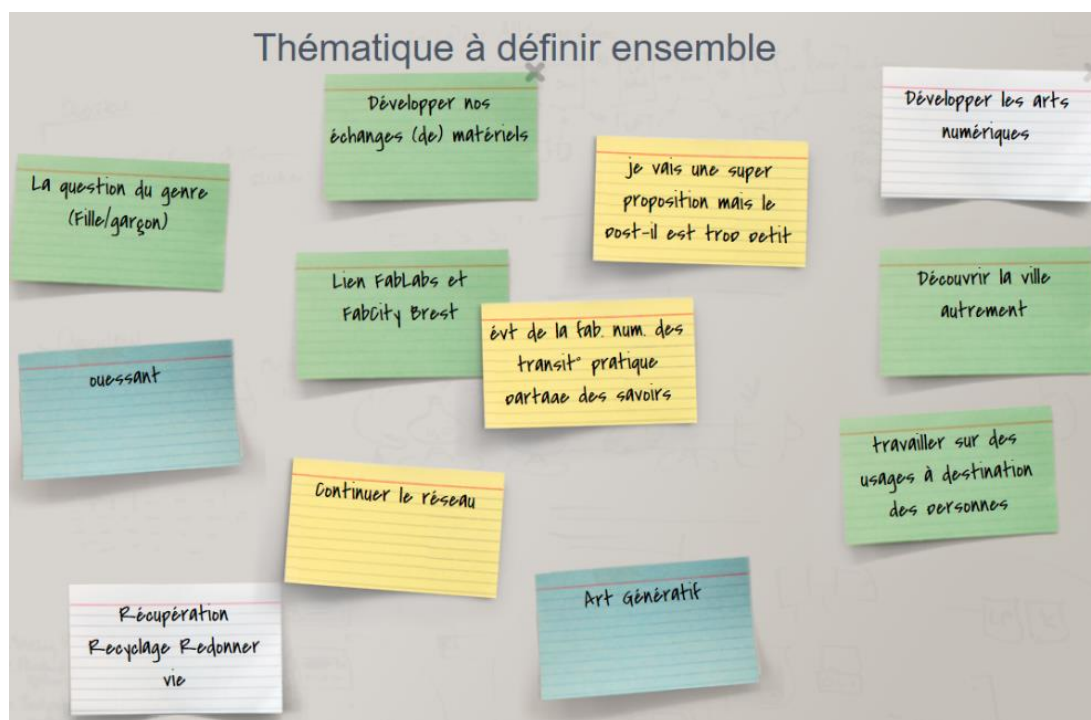
Le déploiement, la communication et le suivi des open badges

- La mise en place d'Open badges pour faciliter la mutualisation des machines et valoriser les compétences informelles auprès des publics et l'évaluation des effets des badges sur Brest

Autour des compétences :

- Propositions d'ateliers pour accompagner les acteurs dans leurs projets (Ateliers machines, logiciels et autres ateliers Papifab, hackathon...)

Autre thématique à définir ensemble :



Capture du Framamémo

Steven Bucas -> Développer les arts numériques pour attirer les publics à travers les arts numériques (mapping, processing, pixel art...) découvrir la ville autrement avec des QR code le long des sentiers...

Olivier Puget -> Découvrir de nouvelles pratiques comme l'art génératif => création à partir d'algorithmes générés à partir de capteurs à proposer dans les quartiers.

Elisabeth Le Faucheur -> Travailler sur des usages à destination des personnes très éloignées socialement par exemple. Pour un accès au numérique moins contraignant en

lien avec le CCAS / les personnes en itinérance => imaginer des ateliers comme fabriquer des objets pour recharger un portable avec des énergies solaires.

Yves Quéré précise que l'Ubo Open Factory a des projets en cours sur la formation Disrupt Campus -> lien social et EPHAD, dispositif « Vas-y » avec le CCAS, fabrication numérique avec les enfants en situation de handicap, Marathon créatif sur les aides techniques porté par la Fondation ILDYS.

Yves Quéré -> Lien fablab/fabcity. Ils ont déposé un dossier à l'appel à projet transition lauréat 2020 pour relancer la dynamique fab city. Faire une présentation des premiers résultats du réseau Fab@brest, vers une synergie Fab city / Fab@brest ?

Antony Auffret Le Goïc ->Evénement numérique et transition (Yves lien avec la coop locale -> Glenn Dissaux) problème de mobilisation de moyens, levier fort pour augmenter la dynamique locale de la fabrication numérique à Brest. Pourquoi ne pas réfléchir à la formation professionnelle sur des crédits de la formation, mettre en place des Workshops.

Régine Roué souligne l'importance de faire des événements dans les quartiers.

David Bozec : Dans le groupe **Mutualisation des matériels**, un premier travail a été fait pour recenser le matériel et les machines disponibles sur le territoire. L'envie d'aller plus loin et retravailler sur les échanges de matériels dans le réseau

Régine Roué - Thématique du Recyclage. Un dossier à l'appel à projet quartier solidaire a été retenu. 7 femmes vont créer du mobilier urbain (dedans dehors) en lien avec l'atelier menuiserie et le fablab. L'idée est de faire monter en compétence des femmes. Yves Quéré indique que La Pépinière des Solidarités Etudiantes PEPS fait des ateliers sur le recyclage. Il y a peut-être possibilité de faire du lien.

Régine Roué demandait si ce n'était pas possible d'obtenir des financements via les HUBs connectés. **Elisabeth Le faucheur** précise que la région envisage de répondre à un appel à projets fin juin pour organiser un Hub. Il est prévu une enveloppe de 6 millions notamment sur de l'Inclusion et de la médiation numérique.

Ronan Pichon souligne l'envie et l'importance de continuer le réseau, de trouver les moyens avec un financement différent. Il faut se trouver un temps pour poser les bases et travailler sur la suite à donner (début avril).